

**Középszintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből a 2026. május-júniusi
vizsgaidőszakra a 12. B osztály számára a Fráter György Katolikus Gimnázium és
Kollégiumban**

(A tételekhez kapcsolódó feladatok nem nyilvánosak)

I. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
4. tétel: A reklámok funkciója, működése, hatása

II. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. tétel: A jel, a jelek, a jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnelvek
10. tétel: Anyanyelvünk rétegződése II. Nyelvjárás, nyelvi norma

IV. TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

11. tétel: A nyelvi szintek
12. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
13. tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

14. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)
15. tétel: Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint

VI. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

16. tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. tétel: A hatásos előadásmód eszköze

VII. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. tétel: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben

19. tétel: Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben

VIII. TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre